

مهمترین تغییرات در اساسنامه جدید نسبت به اساسنامه فعلی انجمن

۱- اساسنامه جدید در چهار فصل و ۳۹ ماده و اساسنامه پیشین در سه فصل و ۴۷ ماده تنظیم شده اند.

۲- فصول اساسنامه‌ها

جدید:

- فصل اول- کلیات و اهداف
- فصل دوم- عضویت، ضوابط عضویت، تعلیق، سلب عضویت و منابع مالی انجمن
- فصل سوم- ارکان اصلی انجمن
- فصل چهارم - مقررات عمومی، مالی، انحلال و تصفیه

قدیم:

- فصل اول- کلیات، تعاریف، اهداف و موضوع فعالیت
- فصل دوم- ارکان اصلی انجمن
- فصل سوم- مقررات عمومی، مالی، انحلال و تصفیه

۳- مهمترین تغییرات در فصل اول

- ضوابط عضویت ذیل فصل دوم تعریف شده است.
- کلیات اهداف تغییر نکرده و با تغییراتی در ادبیات متن، مفهوم آن مشخص‌تر شده است.
- بند ۱۱ تا ۱۷ به بخش اهداف افزوده شده است تا فعالیت‌های انجمن گسترش یابد.
- تبصره ۲ پایانی از تغییرات پیشین اساسنامه قدیم به این بخش افزوده شده است

۴- مهمترین تغییرات در فصل دوم

- فصل دوم در اساسنامه جدید افزوده شده و هدف از جدا کردن این بخش تجمیع مواد گوناگون مربوط به عضویت در اساسنامه قدیم در یک فصل و پرداخت دقیق به جزئیات در ضوابط عضویت است.

- مهمترین تغییر در این بخش رسمیت دادن به عضویت افتخاری و وابسته است که در اساسنامه پیشین ذکری از آن نیامده است. همچنین افزودن عضویت دانشجویی از دیگر تغییرات در این بخش است.
- در انواع عضویت ضوابط با جزئیات لازم مشخص شده است.
- عضویت دانشجویی جهت تربیت نسل جدیدی از اعضا، ارتباط گسترده انجمن با انجمن‌های دانشجویی و نهادهای آموزشی دانشگاهی، تاسیس شعب در دانشگاه‌ها، افزایش آورده مالی و استفاده از توان و انرژی هنرمندان جوان افزوده شده است. در این بخش انجمن صرفاً حق عضویتی به دانشجو اعطا می‌کند که هیچ حقوقی در قبال آن به دانشجو تعلق نمی‌گیرد و زمان آن نیز محدود است اما این عضویت می‌تواند مراحل عضویت عضو دانشجویی را در سطوح بالاتر و به دلیل آشنایی با ساختار انجمن تسهیل کند.
- در بخش منابع مالی تغییر قابل توجهی نسبت به اساسنامه پیشین داده نشده است.
- از آنجا که فصل دوم در اساسنامه جدید جمع و افزوده شده است شامل جزئیاتی است که برخی پیشتر در اساسنامه قبلی ذکر شده اما بخش‌هایی نیز بر اساس نیازها و تجربه‌های ۲۰ سال گذشته در ارتباط با اعضا افزوده شده است بنابراین خوانش کلیت آن توصیه می‌شود.

۵- مهمترین تغییرات در فصل سوم

- مهمترین دلیل تغییر اساسنامه مربوط به همین فصل است و به طور مشخص بخش مجامع عمومی.
- ارکان انجمن نسبت به اساسنامه پیشین تغییر نکرده است.
- در بخش حدود و وظایف و اختیارات مجامع عمومی در ماده ۱۵، در تبصره ۱ بند ۱ زمان آگهی و تشکیل مجمع به شکل زیر تغییر پیدا کرده است:
- از تاریخ دعوت تا تشکیل مجامع عمومی (عادی و فوق العاده) و همچنین بین مراحل مجمع عمومی باید حداقل ۱۵ روز فاصله باشد و حداکثر این فاصله نباید از ۴۵ روز تجاوز نماید.*
- در تبصره ۳ همین بند و همین ماده، طرق ارتباطی گسترش یافته است.
- در تبصره ۵ همین بند و همین ماده به مسئله وکالت اعضا توجه شده است.
- تبصره ۷ تا ۱۱ از اساسنامه پیشین و با تغییر ادبیات در ذیل این ماده جمع شده است
- تبصره ۱۲ در این اساسنامه افزوده شده است.
- در ماده ۱۷ بند ۱ به مسئله تعداد مجامع عمومی عادی (مشخصاً ذکر سومین بار) و حد نصاب‌های آن پرداخته شده است.
- در ماده ۱۷ بند ۱ تبصره ۶ جهت حل مشکل افزایش تعداد اعضا در تشکیل مجامع آمده است:

در صورتی که تعداد اعضای پیوسته‌ی انجمن هنرمندان نقاش ایران از ۴۵۰ نفر بیشتر شود، نوبت سوم مجامع عمومی عادی با حضور حداقل ۱۰۰ نفر از اعضا رسمیت می‌یابد.

- در ماده ۱۹ بند ۱ به مسئله تعداد مجامع عمومی فوق‌العاده (مشخصاً ذکر سومین بار) و حد نصاب‌های آن پرداخته شده است.

- در ماده ۱۹ تبصره ۲ جهت حل مشکل افزایش تعداد اعضا در تشکیل مجامع آمده است:
در صورتی که تعداد اعضای پیوسته‌ی انجمن هنرمندان نقاش ایران از ۴۵۰ نفر بیشتر شود، نوبت سوم مجامع عمومی فوق‌العاده با حضور حداقل ۱۵۰ نفر از اعضا رسمیت می‌یابد.

- در ماده ۲۵ ذیل وظایف و اختیارات هیأت مدیره و درباره غیبت اعضا تغییر زیر اعمال شده است:
در صورت فوت، استعفا، بروز شرایط سلب عضویت و غیبت غیر موجه هر یک از اعضای هیأت مدیره در سه ماه یا ۶ جلسه متوالی یا ۹ جلسه متناوب بدون ارائه عذر موجه به تشخیص هیأت مدیره، اعضای علی‌البدل با توجه به تقدم آراء، جایگزین عضو یا اعضای مزبور خواهند داشت.

- در ماده ۲۷ تبصره ۳ جهت شکل‌گیری کارگروه رسیدگی به شکایات و حل اختلاف آمده است:
کارگروه رسیدگی به شکایات و حل اختلاف متشکل از یک نماینده از هیأت مدیره، یک حقوقدان به پیشنهاد هیأت مدیره و سه نفر از اعضای افتخاری است که عضو حقوقدان و اعضای افتخاری توسط مجمع عمومی عادی تایید و انتخاب خواهند شد.

۶- مهمترین تغییرات در فصل چهارم

در ماده ۳۵ به مسئله چگونگی حل اختلاف بین اعضای هیأت مدیره با یکدیگر و یا هیأت مدیره با بازرس و یا اعضای دیگر انجمن با هیأت مدیره و یا بازرس پرداخته شده است.

اعضای محترم لطفاً توجه فرمایید آنچه در بالا آمده مهمترین تغییرات در اساسنامه جدید است نسبت به اساسنامه پیشین. جهت درک بهتر محتوا و کلیت اساسنامه جدید، خواهشمندیم تمامی فصول و بندهای اساسنامه را مطالعه فرمایید و نظرات کارشناسی خود را تنها از طریق ایمیل asasnameh98@gmail.com به اطلاع هیأت مدیره برسانید. در صورت لزوم هیأت مدیره بر اساس ایمیل‌های دریافتی و نظرات کارشناسی جلسات حضوری با اعضا برگزار خواهد کرد.

با احترام

هیأت مدیره انجمن هنرمندان نقاش ایران